

BAISSER DE RIDEAU SUR LA MANIFESTATION DU SAVOIR

LE ROYAUME DU LIVRE TOURNE LA PAGE DE LA 20^e ÉDITION

LA 20^e ÉDITION DU SALON INTERNATIONAL DU LIVRE D'ALGER a pris fin samedi dernier. Une grande affluence du public a caractérisé les lieux. Selon le bilan arrêté par le commissariat de la manifestation, depuis son ouverture jusqu'à vendredi 6 novembre, plus de un million 267.000 visiteurs ont été enregistrés.

Il est 11h. La salle des conférences du Sila est vide. A l'intérieur, tout a été rangé. Les quelques visiteurs semblaient nostalgiques. Ils se sont habitués aux animations organisées tout au long du Salon: Les stands des différentes maisons d'édition ont enregistré, dans la matinée d'hier, un engouement sans précédent. Les raisons ? Des remises ont été proposées. C'est le cas de Dar El Djazairia qui a affiché des promotions d'une moyenne de 20%.

Chez Alem El Maârif, trois livres d'histoire pour enfants sont cédés à 100 DA chacun alors que le prix du livre pour adulte a été fixé à 750 DA l'unité. Mieux. Cette maison d'édition propose des livres d'histoire du D' Belkacem Saâ Allah à 1.750 DA. La même remise de 20% a été concédée par la maison d'édition Dar Salem (Egypte). Karja a, quant à elle, connu un franc succès chez les étudiants et les enseignants du cycle secondaire en affichant un prix défiant toute concurrence, à savoir 500 DA, pour des coffrets d'ouvrages retraçant la vie et les œuvres des poètes arabes. Cette maison d'édition a également proposé pour l'achat d'une collection de quatre livres sur les ressources humaines à 1.000 DA, un cinquième gratuit. Les livres d'Aghata Christie, traduits en langue arabe, se sont vendus à 150 DA l'unité. Le même prix est affiché pour les grands classiques français.

Ouvert au public le 29 octobre dernier, le Salon international du livre d'Alger (Sila) 2015 a vu la participation de 910 exposants, 290 éditeurs nationaux et 620 étrangers. Soit 53 pays issus de quatre continents (17 pays arabes, 17 pays africains et 15 pays européens). Ils ont offert un large choix d'œuvres



Ph : Fouad S.

dans différents domaines : littérature, scientifiques, religieux, bande dessinée, annales scolaires pour les trois cycles, livres de cuisines, etc.

Le taux de fréquentation a été très important, particulièrement durant les jours fériés. Comme cela été le cas le 1^{er} novembre où, selon Hamid Grine, ministre de la Communication, qui y effectuait une visite ce jour-là, avec 370.000 visiteurs enregistrés.

Il avait alors qualifié cette affluence de «remarquable et de spectaculaire». Le Sila est ainsi devenu un rendez-vous incontournable qui permet au public de découvrir les toutes dernières œuvres. Une véritable passerelle entre l'auteur et le lecteur. Ainsi, le royaume des livres a tourné la page de sa 20^e édition en une belle journée printanière. A 2016.

■ R. H.