

PROGRAMME LITTERATURE ET CINEMA

En partenariat avec la Cinémathèque Algérienne

MUSÉE DU CINÉMA, RUE LARBI BEN M'HIDI

| Date | H | FILMS |
|---|---------|--|
| MERCREDI 28 OCTOBRE | 13 h 30 | AUTANT EN EMPORTE LE VENT/Victor Fleming (USA 1939) adapté du roman éponyme de Margareth Mitchell |
| | 17 h 00 | 2001 L'ODYSSEE DE L'ESPACE/Stanley Kubrick (USA 1968) adapté du roman homonyme de Arthur C. Clarke |
| JEUDI 29 OCTOBRE | 13 h 30 | LE SCHPOUNTZ/Gerard Oury (France 1999) adapté de la pièce de Theatre de Marcel Pagnol |
| | 17 h 00 | LES 3 MOUSQUETAIRES/George Sidney (USA 1948) adapté du roman éponyme d'Alexandre Dumas |
| VENDREDI 30 OCTOBRE | 13 h 30 | ZORBA LE GREC/Michael Cacoyannis (Grèce-France 1964) adapté du roman éponyme de Níkos Kazantzákis |
| | 17 h 00 | CLEOPATRE/Joseph Lewis Mankiewicz (USA 1963) adapté du livre The Life and Times of Cleopatra de C.M. Franzero |
| SAMEDI 31 OCTOBRE | 13 h 30 | MA MAMAN EST EN AMERIQUE ELLE A RENCONTRE BUFFALO BILL/ Thibault Chatel & Marc Boréal (France 2013) adapté du livre autobiographique de Jean Regnaud et Emile Bravo |
| | 17 h 00 | SPARTACUS/Stanley Kubrick (USA 1960) adapté du roman éponyme de Howard Fast |
| DIMANCHE 1 ^{ER} NOVEMBRE | 14 h 00 | LE PARFUM D'YVONE/Patrice Leconte (France) adaptation de "Villa triste" de Patrick Modiano, Prix Nobel 2014 |
| | 17 h 00 | MIMEZRANE, LA FILLE AUX TRESSSES/Ali Mouzaoui (Algérie 2007) adaptation d'un conte berbère traditionnel, en présence du réalisateur. |
| LUNDI 2 NOVEMBRE | 14 h 00 | LOIN DES HOMMES/David Oelhoffen (France) adapté de la nouvelle "L'exil et le royaume" d'Albert Camus |
| | 17 h 00 | CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT/Alexandre Arcady (France 2012) adapté du roman éponyme de Yasmine Khadra, en présence du réalisateur. |
| MARDI 3 NOVEMBRE | 14 h 00 | INCH'ALLAH DIMANCHE/ Yamina Benguigui (France 2011) Film devenu roman éponyme. |
| | 17 h 00 | DA VINCI CODE/Ron Howard (USA 2006) adapté du roman éponyme de Dan Brown |
| MERCREDI 4 NOVEMBRE | 14 h 00 | MONDO/Tony Gatlif (France) adapté d'une nouvelle de Le Clézio |
| | 17 h 00 | GATSBY LE MAGNIFIQUE/Baz Luhrmann (USA 2013) adapté du roman éponyme de Francis Scott Fitzgerald |
| JEUDI 5 NOVEMBRE | 13 h 30 | L'ORDRE DES PIRATES/Hansjorg Thurn (Allemagne 2010) adapté du roman de R.L Stevenson "L'ILE AU TRESOR" |
| | 17 h 00 | L'AMOUR AU TEMPS DU CHOLERA/Mike Newell (Royaume-Uni 2007) adapté du roman éponyme de Gabriel Garcia Marquez |
| VENDREDI 6 NOVEMBRE | 13 h 30 | LE HOBBIT : UN VOYAGE INNATTENDU/Peter Jackson (USA 2012) adapté du roman homonyme de J.R.R. Tolkien |
| | 17 h 00 | TINTIN - LE SECRET DE LA LYCORNE/Steven Spielberg (USA 2011) adapté de la bande dessinée d'Hergé |
| SAMEDI 7 NOVEMBRE | 13 h 30 | L'ADVERSAIRE/Nicole Garcia (France) adapté du roman éponyme d'Emmanuel Carrère, En présence de la réalisatrice et du scénariste. |
| | 17 h 00 | LES MISERABLES/Tom Hooper (Royaume Uni 2012) adapté du roman du même nom de Victor Hugo |

PROGRAMME LITTERATURE ET CINEMA

En partenariat avec la Cinémathèque Algérienne

SALLE ALI MAACHI, PALAIS DES EXPOSITIONS

| Date | H | FILMS |
|---|---------|--|
| MERCREDI 28 OCTOBRE | 14 h 00 | APRES LES FLEURS/Kenji Nakanishi (Japon) adapté du roman de Shuhei Fujizawa |
| | 17 h 00 | LE GUEPARD/Luchino Visconti (Italie 1963) adapté du roman homonyme de G.T. Lampedusa |
| JEUDI 29 OCTOBRE | 14 h 00 | L'ATTENTAT/Ziad Doueiri (Qatar-Egypte-Belgique 2013) adapté du roman éponyme de Yasmina Khadra |
| | 17 h 00 | LE SCHPOUNTZ/Gérard Oury (France 1999) adapté de la pièce de théâtre de Marcel Pagnol en présence de Smaïn. |
| SAMEDI 31 OCTOBRE | 14 h 00 | GERMINAL/ Claude Berri (France 1993) adapté du roman éponyme de Emile Zola |
| | 17 h 00 | LA LAME DIABOLIQUE/ Kenji Misumi (Japon 1965) adapté du roman homonyme de Shibata Renzaburo |
| DIMANCHE 1 ^{ER} NOVEMBRE | 14 h 00 | HIROSHIMA MON AMOUR/Alain Resnais (France 1959) adapté du roman éponyme de Marguerite Duras |
| | 17 h 00 | CE QUE LE JOUR DOIT A LA NUIT/Alexandre Arcady (France 2012) adapté du roman éponyme de Yasmine Khadra |
| MARDI 3 NOVEMBRE | 14 h 00 | MA MAMAN EST EN AMERIQUE, ELLE A RENCONTRE BUFFALO BILL/ Thibault Chatel & Marc Boréal (France 2013) adapté du livre autobiographique de Jean Regnaud & Emile Bravo |
| | 17 h 00 | LE NOM DE LA ROSE/Jean Jacques Annaud (USA-France 2004) adapté du roman homonyme de Umberto Ecco |
| MERCREDI 4 NOVEMBRE | 14 h 00 | LA BEAUTE DU DIABLE/René Clair (France 1950) adapté du roman homonyme de Raymond Radiguet |
| | 17 h 00 | L'ADVERSAIRE/Nicole Garcia (France) adapté du roman éponyme d'Emmanuel Carrère |
| VENDREDI 6 NOVEMBRE | 14 h 00 | LOIN DES HOMMES/David Oelhoffen (France) adapté de la nouvelle "L'exil et le royaume" d'Albert Camus |
| | 17 h 00 | LE MEPRIS/Jean-Luc Godard (France-Italie 1963) adapté du roman de Alberto de Moravia |
| SAMEDI 7 NOVEMBRE | 14 h 00 | L'IMMEUBLE YACOUBIAN/Marwan Hamed (Egypte 2006) adapté du roman homonyme de Alaa Al Aswany |
| | 17 h 00 | MIMEZRANE, LA FILLE AUX TRESSSES/Ali Mouzaoui (Algérie 2007) adapté d'un conte berbère traditionnel. |